

EXPERIENCE 経験

FREELANCE ANIMATION

フリーランスアニメーション

3D Modeler, Animator, Dynamics

3Dモデリング、アニメーション、ダイナミクス

3D Modeler, Animator

3Dモデリング、アニメーション

Designer, Composer

デザイン、コンポジティング

3D Modeler, Texturer

3Dモデリング、テクスチャー

3D Modeler, Animator, Texturer

3Dモデリング、アニメーション、テクスチャー

PSYOP

Galaxy 61

Spot Creative

McCall Studios

Starn Studios

2004 - 2006, New York, NY

Commercials: NIKE, Marshall's

Commercial: SAP

Projects: UNDONE, CIT Video

Project: EXCHANGE Visualization

Project: Leaves

STAFF POSITIONS 正社員

3D Artist

3Dアーティスト

Office Manager

オフィスマナージャー

EYEBEAM Studio

アイビームスタジオ

Suzuki, Myers & Assoc. 2000-2001, Detroit, MI

鈴木マイヤーズ&アソシエーツ社

2004-2005, New York, NY

EDUCATION 学歴

School of Visual Arts

ビジュアルアーツ大学

Bachelor of Arts in Computer Art

コンピューター美術学士号取得

2000-2004, New York, NY

QUALIFICATIONS 技能

Programs:

プログラム :

Languages:

言語 :

Other:

その他 :

Maya, AfterEffects, Photoshop, Illustrator, Premiere, FinalCutPro

English (native), French (fluent), Japanese (conversational)

英語(母国語)、仏語(堪能)、日本語(会議レベル)

Fast learner with high energy!

物覚えが良い、活力あり!

AWARDS 賞罰

SIGGRAPH

SVA Awards:

Student Animation Festival (accepted for show)

学生アニメーション祭(出展許可)

Rhodes Family Award

Outstanding Achievement in Computer Art

Alumni Scholarship Award

ローズ家賞

コンピューター美術優秀賞

校友会奨学金交付